

<b>Disciplina</b>	<b>Italiano</b>
<b>Docente</b>	Marcello Zahami
<b>Testo in adozione</b>	<b><i>Laboratorio di Letteratura (Dal positivismo alla letteratura contemporanea) - Sambugar -Salà</i></b>

Modulo	Contenuti
Il realismo in arte	<p><b>Naturalismo e Verismo:</b> caratteri, principi, tecniche di scrittura, autori principali.</p> <p><b>G.Verga:</b> vita e opere principali, principi di poetica e tecniche narrative; Novelle: <i>La Lupa- Libertà</i></p> <p><b>I Malavoglia:</b> trama essenziale, analisi di personaggi, principi e tecniche di scrittura verista – Significati dell’opera. Brani antologici: <i>Prefazione - La famiglia Malavoglia</i></p> <p><b>Mastro Don Gesualdo:</b> (trama essenziale, analisi di personaggi, principi e tecniche di scrittura – Significati dell’opera</p>
Dal Decadentismo alle Avanguardie: principi di poetica, tematiche e scelte espressive	<p>Quadro storico- culturale di riferimento con particolare riferimento alla <b>Psicanalisi-</b> Scelte espressive e principi di poetica dei primi poeti decadenti francesi–</p> <p><b>Le Avanguardie storiche:</b> caratteri generali delle avanguardie <b>Il futurismo:</b> le idee e le scelte espressive; cenni sull’arte futurista.</p> <p>➤ Testi antologici: “<i>Manifesto del futurismo</i>”, di F.T. Marinetti</p>
Il “romanzo della crisi”: autori, temi, scelte espressive	<p><b>Il romanzo tra Ottocento e Novecento</b></p> <p>➤ : <b><i>Il ritratto di Dorian Gray, di O.Wilde</i></b> (caratteri generali e trama essenziale)</p> <p>➤ <b><i>A ritroso, di Joris-Karl Huysmans</i></b> (caratteri generali-trama essenziale brano antologico: <i>Una vita artificiale</i>)</p> <p>➤ <b><i>Il piacere</i></b> “di D’Annunzio (caratteri generali-trama essenziale, brano antologico: <i>Il verso è tutto</i>)</p> <p>➤ <b>Svevo,</b> (sintesi sulla vita, caratteri generali di Una Vita e di Senilità; <b>“La coscienza di Zeno”:</b> struttura e temi, trama essenziale; testi: <b>“Il fumo,” “Psico-analisi ”</b></p>
La lirica del primo Novecento: autori, tendenze, scelte espressive	<p><b>La poesia di Pascoli</b></p> <p><b>Pascoli:</b> (Aspetti principali della vita, opere principali e principi di poetica, cenni su “La poetica del fanciullino”); da Myricae: “<i>Lavandare</i>” “<i>Temporale</i> “<i>Il tuono</i>”, “<i>Il lampo</i>”, “<i>X agosto</i>”, “<i>Il gelsomino notturno</i>”</p>

	<p><b>La poesia di D'Annunzio</b></p> <p><b>G. D'Annunzio:</b> (linee generali di vita e opere) testi antologici: <i>La sera fiesolana</i> - <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p><b>La poesia di Ungaretti</b></p> <p><b>G. Ungaretti,</b> (sintesi della vita e delle opere); L' <i>Allegria</i> (linee generali) testi: "<i>Allegria di naufragi</i>", "<i>San Martino del Carso</i>", "<i>Sono una creatura</i>", "<i>Soldati</i>"</p> <p><b>La poesia di Saba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saba:</b> (sintesi della vita e delle opere); testi: <i>A mia moglie</i> – <i>Trieste</i></li> </ul>
Arte e letteratura del neorealismo	<p><b>Quadro d'insieme della letteratura degli anni venti</b></p> <p><b>Caratteri generali del neorealismo e della cinematografia neorealista</b></p> <p>Fenoglio: note essenziali sulla vita e sulle principali opere; racconti: <i>La sposa bambina</i> – Il gorgo ( in fotocopia )</p> <p>Carlo Levi: Cristo si è fermato ad Eboli (caratteri generali e brano antologico: <i>Superstizione, medicina e magia</i></p> <p><i>Ignazio Silone "Fontamara" (brano in fotocopia)</i></p> <p>Cenni all'opera di Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i></p>
I. Calvino	<p>Cenni sulla vita e sulle opere</p> <p>"Marcovaldo": significati dell'opera e lettura di racconti</p>

<b>Disciplina</b>	<b>Storia</b>
<b>Docente</b>	Marcello Zahami
<b>Testo in adozione</b>	Storia in corso, Il Novecento e la globalizzazione, autori: De Vecchi – Giovannetti, ed. Bruno Mondadori

Modulo	Contenuti
Conflitti e tensioni nell'Europa del primo Novecento	<p>La società di massa: aspetti principali — ideologie di inizio '900: caratteri fondamentali di nazionalismo – socialismo revisionista – marxismo</p> <p>L'età giolittiana: aspetti principali dello sviluppo economico italiano- politica interna: principali caratteri della politica liberale- principali riforme – politica verso il Sud; politica estera: la conquista della Libia</p> <p>La prima guerra mondiale: cause – eventi principali riferiti essenzialmente alla situazione sul fronte italiano- conclusioni; i 14 punti di Wilson e contenuti principali dei trattati di pace</p> <p>La rivoluzione russa: caratteri essenziali</p>
Sistemi totalitari del primo Novecento e Seconda Guerra mondiale	<p>Il primo dopoguerra: le problematiche economiche e sociali- biennio rosso</p> <p>L'Italia fra le due guerre: il fascismo: dai Fasci di combattimento alla Marcia su Roma; le leggi fascistissime e la creazione della dittatura, caratteri del totalitarismo fascista, l'economia, la guerra di Etiopia, l'alleanza con la Germania – le leggi razziali</p> <p>Caratteristiche di uno stato totalitario, con riferimento al nazismo e allo stalinismo; in particolare, caratteri dell'affermazione del Partito Nazionalsocialista; caratteri della dittatura nazista – cenni sulla politica economica – caratteri dell'ideologia</p> <p>Crisi del 1929: cause e interventi atti alla risoluzione (New Deal)</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale: cause – dinamiche ed eventi bellici principali – L'Italia dal '43 e la Resistenza</p>
Il Secondo dopoguerra: dalla guerra fredda alla distensione	<p>Quadro d'insieme: la divisione del mondo e la logica della Guerra fredda - L'ONU: struttura e funzioni (aspetti fondamentali)</p> <p>Decolonizzazione: quadro generale e modelli esemplificativi (via pacifica e via violenta a confronto, con riferimento all'India di Gandhi)</p> <p>La guerra del Vietnam: caratteri essenziali</p> <p>La questione palestinese: eventi e dinamiche essenziali</p> <p>- L'U.e.: la formazione e le problematiche attuali</p>

	<p>Il '68: caratteri fondamentali</p> <p>L'Italia dalla fase costituente al centrismo: partiti politici a confronto – creazione della Repubblica e della Costituzione: dinamiche e scelte principali – La politica di De Gasperi: aspetti generali - la Riforma agraria e gli interventi per il Sud</p> <p>L'Italia dal miracolo economico agli anni di piombo: fattori, dinamiche a aspetti fondamentali del boom economico</p> <p>Gli anni Settanta e Il terrorismo: cause, obiettivi, caratteristiche ed eventi principali</p> <p>Lo Statuto dei lavoratori: principi essenziali; i contratti di lavoro oggi: aspetti fondamentali</p>
--	---